

# PROTÉGER SES MICROS - LAVALIÈRES POUR UNE PRISE DE SON BINAURALE

Par Pascal DHUICQ

Ras le bol de perdre vos petites protections de mousse qui étaient vendues avec vos microphones lavaliers ? À force, j'ai imaginé des protections solides (qu'on peut presser sans crainte dans un sac), et qui me permettraient d'enregistrer en mode « binaural » avec les capsules positionnées soit autour de ma tête soit de par et d'autre d'un support de même largeur.

Voici ce que je vous propose pour environ 15 euros maximum :

Il vous faut :

Une boule à thé ou sinon, un boule à thé emmanchée...



Une paire de chaussettes / bas nylon épais (voire une seule chaussette)

Une ceinture dont au moins une boucle peut être ôtée...



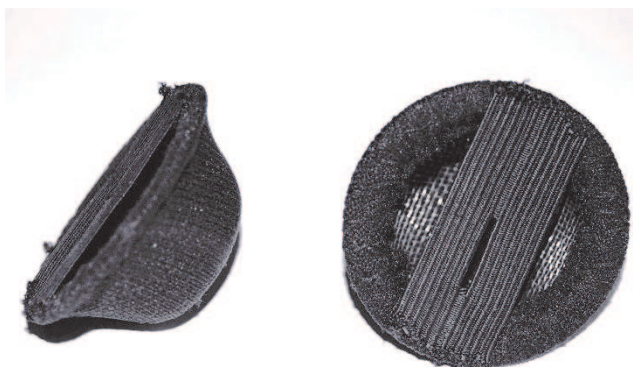
En effet, on coupe le talon et la pointe. J'ai choisi ici une chaussette noire.



Les micros – cravate doivent avoir des capsules très petites...

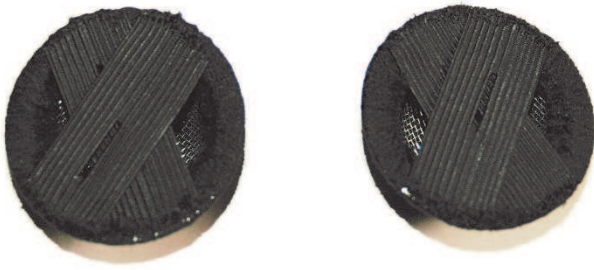


On coud les fonds de chaussette sur chaque demi-sphère et on coud ensuite en travers un latex large de mercerie.

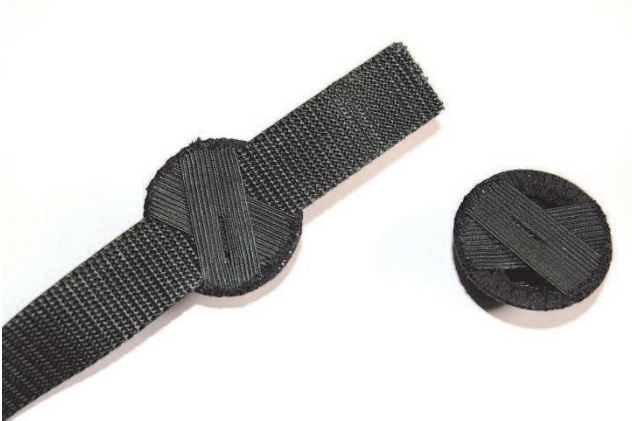


## PROTÉGER SES MICROS - LAVALIÈRES POUR UNE PRISE DE SON BINAURALE (SUITE)

Il faut ensuite coudre un second latex en croix de telle sorte qu'il n'y ait pas d'espace là où les deux morceaux se rejoignent.



Il suffit ensuite de passer la ceinture dedans.



Il faut passer le micro par l'espace entre les deux lanières et non pas sur le côté de la ceinture.



Le système peut-être sanglé n'importe où. C'est l'intérêt d'une ceinture plutôt qu'un élastique fermé.

Vous disposez alors d'un « kit » que vous pouvez rouler et disposer partout.



Pour en savoir plus sur la technique de prise de son binaurale :

<http://www.binauralmedia.org/>

LE site dédié à la technique de prise de son binaurale.

)))(( BINAURAL

<http://www.noogenesis.com/binaural/binaural.html>

Un site perso d'un amateur de prise de son binaurale.

Bons enregistrements !

